



*Viewpoints*

# Viewpoints

Mercredi : 20h-22h, Micadanses, Paris

16 et 30 oct, 27 nov.

Ce training éveille la présence afin de cultiver l'art de créer ensemble dans l'instant.

Les *Viewpoints*\* (improvisations collectives) permettent de produire de façon intuitive, spontanée et ludique des images scéniques fortes. Elles développent l'écoute, la flexibilité, le rythme, le mouvement et inventent de nouvelles possibilités de création. L'objectif sera de s'entraîner à être vivant sur le plateau afin d'épanouir l'émergence d'un potentiel créatif !

## Avec Claire Astruc

Artiste et pédagogue en danse théâtre, Claire Astruc a suivi une formation de théâtre physique à l'Université de New-York, ainsi qu'à l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq. Sa rencontre avec SITI Company aux USA où elle découvre les Viewpoints et le Suzuki fut décisive dans son parcours. Elle est également praticienne Feldenkraïs et instructrice Rio Abierto.

**Inscription:** [contact@soifcompagnie.com](mailto:contact@soifcompagnie.com)

**Séance:** 20€ / 15€ (prix solidaire)

**Lieu :** Micadanses, 20 rue Goeffroy L'Asnier, Paris, Studio Noces

\*Les Viewpoints, sont issus d'une discipline/pratique/philosophie inventée dans les années 60 par la chorégraphe américaine Mary Overlie. Ils ont été adaptés par la metteur en scène Anne Bogart et la troupe de théâtre américaine SITI Company.

(Plus d'infos : <https://siti.org/> et <https://sixviewpoints.com/thesstems>)